

その演奏会、実はとても重要な情報が隠れていませんか？ Wind Band Pressではプロアマ問わず情報提供を受け付けています！

[English]

Thank you very much for your visiting. Wind Band Press accepts information from outside Japan. Please feel free to contact us from the form at the bottom of this page.

[日本語]

いつもご愛顧いただき誠にありがとうございます。

Wind Band Press 編集長の梅本です。

先日[プレスリリースに関する記事](#)を投稿しましたが、もうお読みいただけましたでしょうか？

「プレスリリース」と聞くと、なんとなく「企業が行うもの」というイメージがあるかもしれませんが、**そんなことはありません。**

Wind Band Pressは個人事業でしたが（2016/8/17時点）、各メディア様にサイトオープンของプレスリリースをお送りしました。

プレスリリースは採用されるかどうか分からないものですが、

今回Wind Band Pressの場合は、すぐに私の母校（大学）がFacebookページで紹介をしてくれました。

どこで誰がそのプレスリリースを拾うかわか

らないのもまたプレスリリースの魅力ではないでしょうか。

さてタイトルにもありますがWind Band Pressでは**プロアマ問わず情報提供を受け付けています。掲載は無料です。**

吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト関係の情報は他のサイト様にお任せしていますが、それ以外の情報であればすべて内容を見て掲載するかどうかを決めさせていただいています。

例えばアマチュアのコンサートやイベントでも、

- ・日本初演、世界初演が含まれている
- ・周年行事などで行政機関や企業とコラボレーションしている
- ・海外での公演やコンクールでの受賞情報
- ・海外から指揮者やプロのソリストを招聘している
- ・吹奏楽を滅多に指揮しない指揮者を招聘している

などはニュース性が高いので、**取り上げる可能性が高い**です。

どこにニュースになるような情報が隠れているかわかりませんので、

ぜひ積極的に当サイトをご活用いただければ幸いです。

プロの演奏会やニュースであれば、基本的に情報提供いただいたものに関しては記事を掲載しています。

(その他企業や団体の広報担当者様もお気軽にご連絡下さい)

掲載された記事はWind Band PressのFacebookページおよびTwitterアカウントでもお知らせをしており、情報が広く行きわたるようにしています。

まずは一度下記フォームからご連絡・ご相談ください。

必要な資料があればこちらからもお問い合わせいたしますし、
記事の書き方がわからなくても（わからなくて当然かと思えます）、
頂いた情報を元にこちらで記事を作成しますので**大丈夫です**。

皆様からのご投稿・ご相談をお待ちしております。

どうぞよろしくお願ひ申し上げます。