

あの感動をもう一度!

わくわくプラス!

at 横浜音祭り2019

吹奏楽好き集まれ!!

参加者大募集

昨年大きな話題を呼んだ、プロとアマチュア奏者による夢のステージ「わくわくプラス! in みなとみらい」。今年は一層バージョンアップして開催します! 腕自慢のあなたも、久しぶりに楽器を演奏したいあなたも奮ってご応募ください。

2つの部門にわけて参加者を募集します!

応募方法は裏面へ

腕自慢部門

「プロと共演したい!」「プロに挑戦したい!」という熱い思いをお持ちの方はこちらへ。ご自身の自慢のプレイで参加枠を勝ち取ってください!

※オーディション有り

やったことある部門

オーディションは気が引けるけど、PWOと一緒にのステージで演奏したい!という方はこちらへ。少しでも楽器経験があれば大丈夫! PWOメンバーが丁寧にお手伝いします。

※応募多数の場合抽選(レベル不問!)

演奏予定曲

J.ウィリアムズ
インディー・ジョーンズより
レイダース・マーチ

和泉宏隆作・真島俊夫編
オーメンズ・オブ・ラブ

J.ヴァン=デル=ロースト
横浜音祭り序曲

A.リード
アルメニアン・ダンス I

J.ヴァン=デル=ロースト
カンタベリー・コラール

F.チェザリーニ
交響詩「アルプスの詩」
ほか



司会：竹平 晃子
(アナウンサー)



ゲスト(指揮)：ヤン・ヴァン=デル=ロースト

巨匠
ヤン・ヴァン=デル=ローストが
わくわくプラス!に登場!
自作の『横浜音祭り序曲』を
指揮します!!



若手プレーヤーが集結した今注目のプロ吹奏楽団
ぱんだウインドオーケストラ(PWO)
コンサートマスター：上野 耕平(サクソフォン)



指揮：横山 奏

公募で集まった参加者のみなさん

公演日時 2019年 9月22日(日) 16時開演

会場 横浜みなとみらいホール 大ホール

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会
協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン/株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店
後援：神奈川県吹奏楽連盟 企画制作：横浜みなとみらいホール/コンサートイマジン 問い合わせ：横浜みなとみらいホール 045-682-2020



YOKOHAMA
OTOMATSURI



beyond
2020

応募方法と詳しい内容

プロと一緒に
感動体験!!

わくわくプラス!では「腕自慢部門」と「やったことある部門」の2部門に分けて、楽器ごとに参加者を募集します。ご自身の経験に合わせて部門を選択してください。

※両部門へのお申し込みはいただけません。申し込みの時点で必ずどちらかの部門を選択してください。

腕自慢部門

応募条件 プロと一緒に「アルメニアン・ダンスI」を演奏したい方

選考方法 オーディション(6/23) **審査員** PWOメンバー

審査内容 スケールと「アルメニアン・ダンスI」の中から審査員指定の箇所を演奏

今回の腕自慢部門曲はあえて「アルメニアン・ダンスI」?! その理由は…

※申込受付後ホールで申込書確認のうえ6/6頃「オーディションのご案内」と課題曲の楽譜を発送します。
※オーディションの審査結果は6/27頃に郵送にて通知いたします。
(審査結果は電話やメールではお答えできません。)

やったことある部門

応募条件 下記の募集楽器を演奏した経験のある方
(経験年数や演奏技術レベルは問いません。)

選考方法 応募多数の場合抽選
(主催者が厳正に抽選を行います。抽選は楽器ごとに行います。)

一度でも該当楽器を演奏したことのある方が対象です。
演奏技術は不問、最後に演奏してから現在までの期間の長さも不問。

※申込締切後にホールで抽選を行い6/6頃「抽選結果」と当選の方には「参加に関するご案内」を発送します。
※「アルメニアン・ダンスI」は腕自慢部門のみの参加曲です。やったことある部門の方は参加できません。

以下は両部門共通

募集楽器と人数

人数は各部門ごと
(両部門合計40名)

- フルート……………2名
- クラリネット………3名
- サクソフォン………2名
- トランペット………2名
- ファゴット……………1名
- オーボエ……………1名
- トロンボーン………2名
- ホルン……………2名
- ユーフォニアム………1名
- チューバ……………1名
- コントラバス………1名
- 打楽器……………2名

参加資格 小学生以上、年齢上限なし。以下に記載された練習全日程に原則参加できる方
(体調不良や不慮の事態を除く。参加日数が減った場合は、参加曲の曲数を調整する場合がございます。)

作文提出 参加者決定後、全員に「なぜ吹奏楽をやりたいか」などをテーマに300字程度の作文提出をお願いします。(作文の内容は広報活動や公演のMC等に使用させていただく場合があります。)

参加費 10,000円 オーディションもしくは抽選への参加は無料です。参加決定後に参加費を納めてください。参加費には練習を含む全日程が含まれます。
出演曲数など参加内容の差に関わらず一律の料金とします。

楽器 打楽器とコントラバス以外は各自用意してください。

楽器が現在手元ない方は(株)ヤマハミュージックジャパンの楽器レンタルサービス「音レント」(有償/参加費には含まれません)を活用するなどにより、楽器をご用意ください。打楽器とコントラバスは主催者が用意します。

応募方法 インターネットからのお申込み

横浜みなとみらいホールホームページ内の専用フォームよりお申込みいただけます
<http://www.yaf.or.jp/mmh/recommend/2019/06/in-7.php>



郵送またはFAXによるお申込み

申込用紙をホームページからダウンロードしうえで必要事項をすべてご記入いただき以下の宛先までお送りください
〒220-0012 横浜西区みなとみらい2-3-6 横浜みなとみらいホール わくわくプラス! 係
FAX:045-682-2023

募集期間 2019年4月1日(月)開始~5月31日(金)締切(締切日必着)

お問合わせ 横浜みなとみらいホール 事業企画グループ TEL:045-682-2020 E-mail: wakuwaku@yaf.or.jp

練習から本番までのスケジュール

場所は全て横浜みなとみらいホール施設内

6/23(日)	13:00~15:00	やったことある部門オリエンテーション&パート練習
	15:30~21:00	腕自慢部門オーディション
7/15(月・祝)	11:00~16:00	各パートPWOメンバーが1名参加するパート練習 (F/Cl/Sax/Trp/Fg/Ob)
	16:00~16:30	腕自慢部門オリエンテーション
	16:30~20:30	各パートPWOメンバーが1名参加するパート練習 (Tb/Hr/Eu/Tu/Cb/Per)
7/27(土)	11:00~19:00	パートごとにPWOメンバーが1名参加するパート練習や合奏等
8/4(日)	11:00~19:00	パートごとにPWOメンバーが1名参加するパート練習や合奏等
9/7(土)	11:00~19:00	パートごとにPWOメンバーが1名参加するパート練習や合奏等
9/20(金)	18:00~21:30	フル編成のPWOと直前リハーサル
9/21(土)	13:00~19:00	フル編成のPWOと直前リハーサル
9/22(日)	11:00~14:00	ゲネプロ
	16:00~18:00	本番

本公演 チケット情報 **全席自由 1,000円** [発売日]

※各種割引あり

- 横浜市民先行発売 5/11(土)
- Miraiist Club会員先行発売 5/25(土)
- 一般発売 6/1(土)

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

※練習から本番まで取材や広報を目的とした動画・写真撮影を行う場合があります。参加にあたって、これらの取材・記録活動および写真・動画等の広報、ホール及び本事業のSNS等による発信や公演演出上の使用についてご了承ください。※未成年が参加する場合のホールまでの送迎については保護者の判断と責任において実施してください。退館時間が22時頃になる場合があります。※お申込みにあたって取得する個人情報(本事業の実施に関する連絡等ならびに関連する吹奏楽事業の案内送付にのみ使用し、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の諸規程に則って管理します。)*やむを得ぬ事情により出演者・曲目・練習日程や時間・練習内容等が変更になる場合があります。*参加にかかわる交通費・宿泊費等は参加者の負担となります。*参加費は事業中止の場合を除き原則払い戻しはいたしません。*事業中止の場合、交通費・宿泊費等の保証はいたしません。*より多くの方にご参加いただくため、オーディション・抽選ともに、本事業へ初めてご参加される方を優先させていただきます。何卒ご了承くださいませ。

横浜みなとみらいホール

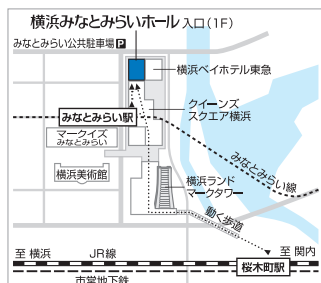
【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜西区みなとみらい2-3-6
TEL: 045-682-2020 FAX: 045-682-2023
<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

@yokohamammh

交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分
- 桜木町駅(JR浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分



指揮: 横山 奏

東京藝大大学院修了。15年~17年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務める。2018年には東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位および聴衆賞を受賞。確かな棒さばきと豊かな音楽性が高く評価された。東京シティ・フィル、新日本フィル、札幌響、関西フィル、山形響、大阪響、日本センチュリー響等で客演を重ねている。これまでに指揮をダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒若英臣の各氏に師事。

ぱんだウインドオーケストラ

2011年に東京藝大に入学した同期生を中心に結成。メンバーは卒業後続々と内外コンクールで入賞するほか各方面で活躍中。次世代を担う管打楽器プレイヤーがそろった新時代の吹奏楽団。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-Eテレ「ららら♪クラシック」等に出演。最新CDは2017年2月発売「オーチャードプラス」(ブレンミュージック)。平均年齢は26歳。

司会: 竹平 晃子

宮崎県出身。2015年よりNHK横浜放送局キャスター。総合テレビ「ひるまえほっと」「首都圏ネットワーク」等に出演中。また同局のラジオ番組でパーソナリティを務めるほか、フリーアナウンサーとして音楽・伝統芸能公演等にも携わっている。

ゲスト(指揮): ヤン・ヴァン・デル=ロースト

1956年、ベルギー・ダッフル生まれ。ルーヴェンのレメンス音楽院でトロンボーン、音楽史、音楽教育を学んだ後、ゲント王立音楽院、アントワープ王立音楽院で指揮と作曲の学位を取得。現在は作曲家、指揮者として活躍する傍ら、自国のみならず日本などの諸外国でも後進の指導にあたる。作品は世界各地で演奏、録音されており、欧州吹奏楽界の一翼を担う存在である。

横浜みなとみらいホール吹奏楽同好会 YouTubeチャンネル!

昨年開催の「わくわくプラス! in みなとみらい」の様子はもちろん、吹奏楽の名曲をPWOのメンバーが紹介する動画、出演者インタビューなど盛りだくさん!
ぜひチャンネル登録を♪



ヤマハ楽器レンタル
音レント

音レント 検索

ヤマハミュージック 横浜店

横浜西区南幸 2-5-9 TEL:045-311-1202
<営業時間> 11:00~19:30 <定休日> 毎週日曜日
管弦打楽器・ギター/管弦楽器リペア/
鍵盤楽器/楽譜・CD/防音室(アビテックス)/
ミュージックアベニュー横浜(音楽教室)



株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店