

参加者大募集

わくわくJAZZ

公募で集まる中高生がプロのビッグバンド
「熱帯JAZZ楽団」 & **「Lowland Jazz」** と共演!
 プロミュージシャンと一緒に演奏する、
 一夜限りの夢のようなライブ!

共演予定曲

ゲット・ラッキー
 イン・ザ・ムード
 フォー・ブラザーズ
 セプテンバー

参加者(中高生)を募集します!

“プロと一緒に演奏したい” “ジャズが大好き” な中高生の皆さん、奮ってご応募ください。

募集概要・方法は裏面をご確認ください。

10月27日「わくわくJAZZ」公演に向けて、事前に6回の練習に参加していただきます。

*横浜みなとみらいホールで活動を続ける中高生ビッグバンド「みなとみらいSuper Big Band」も参加します。

オーディション 6月15日(土)

練習スケジュール

講師: 熱帯JAZZ楽団メンバー 及び Lowland Jazzメンバー
 練習会場: 横浜みなとみらいホール施設内(リハーサル室 他)

7月13日(土)	16:00~17:00	オリエンテーション
	17:00~21:00	練習
8月3日(土)	17:00~21:00	練習
9月1日(日)	17:00~21:00	練習
9月28日(土)	13:00~17:00	練習
10月20日(日)	17:00~21:00	練習
10月26日(土)	13:00~17:00	練習
10月27日(日)		本番!!

本番公演

2019年
10月27日(日) 19:00開演(18:20開場)
横浜みなとみらいホール 大ホール

出演

公募で集まる中高生メンバー
 横浜みなとみらいホールで活動を続ける中高生ビッグバンド
 & 「みなとみらいSuper Big Band」

日本のラテン音楽シーンをリードしてきたカルロス菅野が率いる、とびきり熱いラテン・ジャズ・ビッグバンド

熱帯JAZZ楽団



我が国のラテン音楽シーンをリードし続けて来たカルロス菅野が「オルケスタ・デ・ラ・ルス」を脱退後、日本を代表するミュージシャンを一堂に集めスタートした、ラテン・ジャズ・ビッグバンド。無機質な音楽が溢れている昨今「音楽はエンターテイメントだ!」をコンセプトに、ステージ上でまさに縦横無尽に、懐かしのラテン名曲は勿論、ジャズ・ファンキー・オリジナルまでとびきり熱いビッグバンドサウンドを繰り広げる。

“Jazzの敷居を低く”をコンセプトに、ジャズを活かした新しい音楽を生み出す新進気鋭のビッグバンド

Lowland Jazz



Lowland Jazz (ローランドジャズ) は、ジャズの要素である即興性を交えながら、様々なジャンルを演奏し、常に新しい音楽を作ることを考えている。そうして活動している内に聴いてくれている人がJazzに興味を持ち、楽しんでもらえるようにする事が目標。現在は「ボーカロイド」や「アニメソング」を、Jazzの要素を含めた様々なジャンルにアレンジをし、全ての音でレコーディング・撮影し、ニコニコ動画とYouTubeで公開している。



YOKOHAMA
OTOMATSURI



beyond
2020

募集概要と応募方法

“プロと一緒に演奏したい” “ジャズが大好き”
参加者(中高生)を募集します!

わくわくJAZZ

募集楽器と人数

〈各パートの募集目安人数〉
合計17名程度

- アルトサクソ……2名
- テナーサクソ……2名
- バリトンサクソ…1名
- トランペット……4名
- トロンボーン……3名
- バストロンボーン…1名
- ベース…1名
- ピアノ…1名
- ドラム…1名
- パーカッション…1名

※ベース・ピアノ・ドラムは、曲目によってローテーションで決定します。

参加資格

- ①中学生・高校生(市内外問わない)
- ②全楽器とも楽器経験者(オーディション有り)
- ③管楽器・ベースは各自で楽器用意
- ④全練習日程6回(7/13、8/3、9/1、9/28、10/20、10/26)及び
10/27公演本番に参加できること(体調不良や不慮の事態を除く。参加日数が減った場合は、参加曲の曲数を調整する場合があります。)

参加費

10,000円
オーディションへの参加は無料です。参加決定後に参加費を納めてください。参加費には練習を含む全日程が含まれます。出演曲数など参加内容の差に関わらず一律の料金とします。

選考方法

オーディション(6月15日) 時間未定

募集期間

2019年4月1日(月)開始～5月31日(金)締切 ※締切日必着

審査員

カルロス菅野氏、熱帯JAZZ楽団メンバー、Lowland Jazzメンバー

問合せ

横浜みなとみらいホール 事業企画グループ 045-682-2020

審査内容

- ・「セブテンパー」より指定箇所を演奏。
- ※「セブテンパー」の楽譜は、ホールで用意します。
- ※下記のオーディション指定音源に合わせて演奏していただきます。
- ※オーディション時のパーカッションは、コンガとティンバレスを用意します。

応募方法

下記の参加申込書に必要事項を記載の上、以下の宛先までお送りください。(メールによるお申込みの場合は、必要事項をメール本文に記載ください。)
〈郵送〉〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
横浜みなとみらいホール わくわくJAZZ 係
〈FAX〉045-682-2023
〈メールアドレス〉wakuwakujazz@yaf.or.jp

〈オーディション指定音源〉

「熱帯JAZZ楽団VIII ~The Covers~」CDより「セブテンパー」
(2004.6.23 VICJ-61191 ビクターエンタテインメント)

*音源について

オーディション当日に使用する指定音源は、ホールで用意し、当日に視聴する時間を設けます。事前の練習で音源が必要な場合は、各自でダウンロード購入やCD購入等で入手してください。

※申込受付後ホールで申込書確認のうえ6/5頃「オーディションのご案内」を発送します。
※審査に使用する楽譜は「オーディションのご案内」に同封します。
※6/15オーディションの開始時間は「オーディションのご案内」に記載します。
※6/15オーディションの審査結果は6月末までに郵送で発送します。(審査結果は電話やメールではお答えできません。)

わくわくJAZZ 参加申込書

*枠内を全てご記入ください。

●お名前(カナ)	●性別 男・女	●年齢 歳/学年
●保護者氏名	●保護者同意 ※同意する場合には保護者が捺印してください。 申込者が「わくわくJAZZ」に参加することに 同意します。 保護者 (印) ※メールによるお申込みの場合は、下記保護者のアドレスより、保護者同意の旨、メールをお送りください。	
●ご住所 〒		
●電話番号 ※ご連絡の取りやすい番号をご記入ください。 参加者本人	保護者	保護者
●メールアドレス 参加者本人	保護者	
●希望楽器 ※どれかひとつを○で囲んでください。 アルトサクソ ・ テナーサクソ ・ バリトンサクソ ・ トランペット ・ トロンボーン バストロンボーン ・ ベース ・ ピアノ ・ ドラム ・ パーカッション※ ※パーカッションは、コンガ・ボンゴ・ティンバレス・小物楽器のいずれかでの参加となります。詳細は、練習時に決定します。6/15オーディションは、コンガとティンバレスをご用意します。オーディション時に、その他のパーカッションをご希望の場合は、事前にご相談ください。		
●その他連絡事項		

※練習から本番まで取材や広報を目的とした動画・写真撮影を行う場合があります。参加にあたって、これらの取材・記録活動および写真・動画等の広報、ホール及び本事業のSNS等による発信や公演演出上の使用についてご了承ください。
※ホールまでの送迎については、保護者の判断と責任において実施してください。退館時間が22時頃になる場合があります。

※お申込みにあたって取得する個人情報は本事業に関わる連絡等のみ使用し、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団の諸規程に則って管理します。
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目・練習日程や時間・練習内容等が変更になる場合があります。
※参加にかかわる交通費・宿泊費等は参加者の負担となります。
※参加費は事業中止の場合を除き原則払い戻しはいたしません。
※事業中止の場合、交通費・宿泊費等の保証はいたしません。

横浜みなとみらいホール

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023
http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php
@yokohamammh

交通のご案内
●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。
●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。

